



REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU FOLKLORU „Kaszubskie Spotkania z Folklorem Świata”

Brusy, 2023

„Kaszubskie Spotkania z Folklorem Świata” jest festiwalem międzynarodowym, w którym biorą udział amatorskie zespoły folklorystyczne z Polski i innych regionów świata. Impreza ta ma na celu kultywowanie i propagowanie bogactwa kultury ludowej różnych krajów świata przez zespoły folklorystyczne prezentujące najcenniejsze i autentyczne wartości kulturowe w śpiewie, muzyce, tańcach, obrzędach i zwyczajach ludowych. Dodatkowym atutem imprezy jest możliwość poznania dziedzictwa kulturowego różnych narodów świata oraz nawiązania współpracy i wymiany doświadczeń pomiędzy zespołami polskimi i zagranicznymi.

Festiwal „Kaszubskie Spotkania z Folklorem Świata” organizowany jest od 2013 r., jednakże powstał na bazie doświadczeń wynikających ze współpracy samorządów podczas organizacji Międzynarodowego Festiwalu Folkloru „Dni Kultury Kaszubskiej”, trwającego od 1995 r. do 2012 r. Festiwal posiada certyfikat CIOFF i każdorazowo termin imprezy ustalany jest w porozumieniu z Polską Sekcją CIOFF. Terminy MFF Kaszubskie Spotkania z Folklorem Świata przedstawiają się następująco:

Rok	2023	2024	2025	2026
Data	25-30.07	23-28.07	22-27.07	21-26.07

1. Festiwal nie ma charakteru konkursu.
2. Organizatorem festiwalu jest Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach.
3. Uczestnikami Festiwalu są zespoły folklorystyczne zaproszone przez krajowe sekcje CIOFF oraz Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach. Uczestnikami mogą być zespoły folklorystyczne posiadające w swoim repertuarze pieśni, tańce oraz obrzędy ludowe. Oprawa muzyczna musi być realizowana na żywo przez kapelę z tradycyjnymi instrumentami. Wyklucza się możliwość korzystania z nagrań (playback).
4. Uczestnicy Festiwalu muszą mieć ukończone 16 lat.
5. Zespoły polskie przygotowują: 45 minutowe programy taneczno – muzyczne do prezentacji podczas festiwalowych koncertów, 4 minutowy program na koncert inauguracyjny, 4 minutowy program na koncert finałowy.
6. Zespoły zagraniczne przygotowują: 45 minutowe programy taneczno – muzyczne do prezentacji podczas festiwalowych koncertów, 7 minutowy program na koncert inauguracyjny, 15 minutowy program na koncert finałowy.
7. Zespoły zobowiązane są do udziału we wszystkich imprezach przewidzianych programem Festiwalu: (wtorek – wieczorek integracyjny; środa – koncert inauguracyjny; czwartek, piątek, sobota – koncerty na scenach festiwalowych; niedziela – próba, msza ekumeniczna i koncert finałowy oraz parady uliczne), a na czas jego trwania - do pozostawiania w dyspozycji organizatorów.
8. Koncerty odbywać się będą u Partnerów festiwalu na scenach o wymiarach nie mniejszych niż:
 - Gmina Brusy - scena 1: 12 m x 16m i scena 2: 8m x 10m
 - Gmina Czersk - 9m x 10m



- Gmina Karsin - 14m x 16m
 - Gmina Kościerzyna - 6m x 7m
 - Miasto Kościerzyna - 6m x 8m
9. Imprezy festiwalowe będą rejestrowane i retransmitowane przez radio i telewizję bez honorariów i tantiem na rzecz zespołów (lub wynikających z prawa autorskiego).
 10. Zespoły mogą sprzedawać wytwory sztuki ludowej własnego kraju lub regionu i nagrania CD po uzgodnieniu z organizatorami Festiwalu.
 11. Podczas finałowego koncertu zespoły powinny zaprezentować te fragmenty swojego przedstawienia, które wybrane zostaną przez dyrektora festiwalu.
 12. Zespoły zobowiązane są do przygotowania religijnej pieśni, która zaprezentowana zostanie podczas mszy ekumenicznej.
 13. Organizatorzy gwarantują: przewodnika – tłumacza w języku angielskim. W grupie powinny być osoby mówiące w języku angielskim.
 14. Koszty transportu zespoły pokrywają w własnym zakresie poza wyjątkami:
 - Zespołom, które przylatują samolotem organizatorzy zapewniają nieodpłatnie autokar na potrzeby realizacji programu festiwalu.
 - Zespoły mające własny autokar otrzymują paliwo do autokaru tylko na potrzeby realizacji przygotowanego przez organizatorów programu pobytu w ilości 25 litrów na 100 km.
 - Zespoły mające własny bus lub autokar w ilości miejsc do 25 otrzymują paliwo do pojazdu tylko na potrzeby realizacji przygotowanego przez organizatorów programu pobytu w ilości 15 litrów na 100 km.
 15. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za eksploatacyjną niesprawność pojazdów.
 16. Organizatorzy Festiwalu zapewniają wszystkim zakwalifikowanym uczestnikom bezpłatne noclegi i wyżywienie, wyłącznie w regulaminowo określonym czasie trwania imprezy. Liczba członków zespołu łącznie z osobami towarzyszącymi i kierowcami nie może przekroczyć 35 osób. Za ewentualny udział każdej dodatkowej osoby zespół uiszcza opłatę w wysokości 800 PLN (słownie: osiemset złotych) za cały pobyt. W drodze dwustronnych negocjacji, organizatorzy mogą wyrazić zgodę na inne warunki pobytu na Festiwalu.
 17. Zespoły zakwaterowane będą w: szkołach, internatach i ośrodkach czasowych, w pokojach od 2 – 4 do 8 – 10 osób.
 18. Organizatorzy nie przewidują dodatkowej rekompensaty finansowej za pobyt na Festiwalu.
 19. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do ubezpieczenia się w swoim kraju na wypadek chorób i nieszczęśliwych wypadków. Organizatorzy nie ponoszą kosztów leczenia oraz innych kosztów wynikających z przypadków losowych.
 20. **Deklaracja ubezpieczeniowa wraz z imienną listą ubezpieczonych musi być dostarczona drogą elektroniczną organizatorowi najpóźniej na 14 dni przed planowanym przyjazdem.** (ckb.dyrektor@brusy.pl)
 21. Chęć uczestnictwa w imprezie należy zgłosić przesyłając organizatorom za pomocą poczty tradycyjnej lub poczty elektronicznej wypełnioną kartę uczestnictwa, wraz z nagraniem aktualnego programu /minimum 15 min./ na płycie CD lub wskazując stronę internetową. Ponadto należy przesłać podstawowe informacje o zespole oraz 4 aktualne fotografie, które będą wykorzystywane w publikacjach reklamowych.
 22. Dbając o bezpieczeństwo danych osobowych zobowiązujemy Zespoły do przysyłania zaszyfrowanych plików zawierających dane osobowe. Zalecany przez organizatorów programem szyfrującym jest darmowy program 7-ZIP.



23. Przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia do biura festiwalowego jest równoznaczne ze zgodą na warunki regulaminu, zgodą na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z wymogami Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych Unii Europejskiej – 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz zgodą na wykorzystanie wizerunku do promowania działań związanych z realizacją i promocją Festiwalu przez Organizatora oraz Partnerów festiwalu. Zgoda dotyczy każdego członka zespołu z osobna.
24. Oficjalne zaproszenie na Festiwal zostanie przesłane do dnia 30 kwietnia 2023 r.
25. Zespoły, wobec których wymagana jest zgoda na wjazd do Polski, obowiązek uzyskania wizy spełnić muszą do 15 lipca 2023 roku.
26. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów. Organizator zastrzega sobie możliwość korygowania terminów i czasu trwania Festiwalu. Ewentualne decyzje w tym zakresie będą konsultowane z zaproszonymi zespołami.

Adres Biura Festiwalu:

Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach,
Brusy ul. Dworcowa 18, 89-632 Brusy, tel. (0048) 523 969 331, fax (0048) 523 969 332
www.ckbbrusy.pl/info/festiwal.html; e-mail: ckb.dyrektor@brusy.pl

Dyrektor Festiwalu: Zbigniew Studziński tel. (0048) 505 285 801

Dyrektor Centrum Kultury i Biblioteki: Anna Orlikowska tel. (0048) 668 113 370

Osoba do kontaktu: Mirosław Stoltmann tel. (0048) 523 969 331

e-mail: ckbbrusy@wp.pl

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej „RODO” informuję, iż:

1. **Administratorem** danych osobowych uczestników **jest Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach**, siedziba ul. Dworcowa 18, 89-632 Brusy w zakresie zw. z organizacją administracyjno-techniczną festiwalu.
2. W sprawach dotyczących danych osobowych można kontaktować się z **inspektorem ochrony danych** pod adresem e-mail: iod@brusy.pl lub pocztą tradycyjną na adres administratora.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestników:
 - art. 6 ust.1 lit. a RODO – osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów.
4. Dane osobowe uczestników przetwarzamy w celu organizacji festiwalu oraz w celach informacyjno-promocyjnych na podstawie wyrażonej zgody.
5. Odbiorcami danych osobowych uczestników mogą być podmioty wykonujące lub mogące wykonywać w przyszłości działania/materiały promocyjne oraz reklamowe na rzecz administratora. Odbiorcami danych mogą być również, podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu administratora, na podstawie zawartych umów lub podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa. Odbiorcami danych osobowych będą także Partnerzy festiwalu.



6. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego/ organizacji międzynarodowej.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
8. Dane uczestników w celach promocyjnych przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji celu lub do czasu wycofania zgody.
9. Uczestnik ma **prawo dostępu do swoich danych** – czyli uzyskiwania informacji o celu i sposobie przetwarzania danych osobowych oraz kopii danych, **prawo do sprostowania danych** – czyli poprawienia danych osobowych, gdy są one błędne, uległy zmianie lub zdezaktualizowały się, **prawo do ograniczenia przetwarzania danych** – czyli ograniczenia przetwarzania danych wyłącznie do ich przechowywania oraz **prawo do usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”)** – czyli usunięcia danych, które przetwarzane są bez uzasadnionych podstaw prawnych.
10. Dane osobowe uczestników nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
11. W każdej chwili uczestnik ma **prawo do wycofania zgody** na przetwarzanie swoich danych osobowych. Jednakże cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonaliśmy na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
12. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.